



Les ingrédients du gâteau des contraires

Dans la nature, cherche quelque chose de mou puis quelque chose de dur, quelque chose de lisse puis quelque chose de rugueux...

cycle 2 (M3)

COMPÉTENCES

Faire émerger une énigme à résoudre

Faire preuve de curiosité de manière divergente en utilisant tous ses sens.

Récolter des infos par la recherche expérimentale, l'observation et la mesure

Recueillir des informations par des observations qualitatives en utilisant les cinq sens et par des observations quantitatives.

ATTENDU

Comparer deux matières/matériaux rencontrés à partir des perceptions sensorielles exprimées.

CONTENUS D'APPRENTISSAGES

Le monde des objets

Les matériaux et leur caractéristiques simples

Le monde du vivant

Les sens, les organes des sens

Les êtres vivants réagissent :

- Le toucher (la peau)
- La vue (l'oeil)

SAVOIR-FAIRE

- Distinguer une matière/un matériau d'un autre en fonction d'une perception sensorielle.

SAVOIR

- Des termes liés aux perceptions sensorielles



MATÉRIEL

- Tissus blanc pour déposer les matériaux

DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ

Les enfants doivent trouver des objets naturels de différentes textures et leurs opposés dans la nature : "chercher quelque chose de mou et quelque chose de dur".

Ils se dispersent et cherchent ce qui est demandé. Lorsqu'ils reviennent, ils vérifient à l'aide de l'adulte et déposent leurs trouvailles sur le tissu. Ils repartent ensuite chercher d'autres contraires (rugueux / lisse, Piquant / doux, droit / courbe ...)

PROLONGEMENT

- Réaliser un gâteau des contraires. (fiche dans approche du langage)
- Créer des visages au sol avec toutes ses trouvailles. (fiche dans approche artistique)
- Reprendre les éléments naturels pour créer en classe un référentiel des perceptions sensorielles.

