



Approche
artistique

Marionnette des bois



Lors d'une balade, récolte des éléments naturels végétal, minéral ou animal. pour créer un personnage imaginaire.
Puis, présente-le en racontant son histoire...



PRIMAIRE 2

COMPÉTENCES

Créer collectivement et/ou individuellement :-

- proposer une situation de jeu simple;
- imaginer et réaliser une production plastique individuelle ou collective, à partir de techniques et gestes simples.

SAVOIR

Gestes :

- repérer des gestes transformateurs dans production plastique (coller, plier, couper, assembler...)

Couleurs/Timbres:

- identifier les genres théâtraux (marionnettes, théâtres d'ombres statiques, mobile...)

SAVOIR-FAIRE

Observer de manière multisensorielle :

- regarder, écouter, sentir, toucher, apprécier.

Utiliser des outils, le corps, la voix:

- traduire par des formes et des couleurs une ambiance.

Exercer son imagination, sa créativité:

- mettre en relation des couleurs, des rythmes formels et des matières pour créer une composition individuelle.

Partager une réalisation:

- présenter un instant d'une création dans un espace scénique défini;
- présenter collectivement un ensemble de réalisations plastiques.



MATÉRIEL

- Terre glaise
- Ficelle
- Opinel / Ciseaux



CRÉATION

1- Trouver un bâton ou une tige assez rigide pour la base du corps;

2- Prendre un peu de terre glaise pour la forme du visage.

3- Pour le reste, l'imagination, la créativité et ce que nous offre la nature suffisent à créer de jolis personnages. L'observation et le contact direct avec la nature permet de trouver l'inspiration pour la création. De la ficelle peut aider pour l'assemblage et la fixation de certains matériaux.

4- Le personnage terminé, on lui trouve un nom et on raconte son histoire.

ET ENSUITE ← ← ← ← ←

Par groupe, créer une saynète qui met en scène les personnages de chacun.

Trouver un bel endroit pour confier nos personnages à la nature.

