



# Marionnette des bois



Lors d'une balade, récolte des éléments naturels végétal, minéral ou animal. pour créer un personnage imaginaire. Puis, présente-le en racontant son histoire...

PRIMAIRE 1

## COMPÉTENCES

Créer collectivement et/ou individuellement :-

- inventer une situation théâtrale expressive simple;
- imaginer et réaliser une production plastique à partir de techniques et de gestes simples.

## SAVOIR

Gestes :

- connaître des gestes transformateurs (coller,plier, couper,assembler...)

## MATÉRIEL

- Terre glaise
- Ficelle
- Opinel / Ciseaux



## SAVOIR-FAIRE

Observer de manière multisensorielle :

- regarder, écouter,sentir,toucher,apprécier.

Utiliser des outils, le corps, la voix:

- expérimenter l'improvisation: verbales : mots, phrases, expressions;
- utiliser des formes variées pour produire un visuel.

Exercer son imagination, sa créativité:

- jouer une courte scène avec son corps et sa voix, à partir d'une histoire;
- imaginer une association libre de rythmes, de formes, de couleurs pour créer une ambiance visuelle.

Partager une réalisation:

- proposer une courte scène;
- présenter collectivement une production plastique.



## CRÉATION

- 1- Trouver un bâton ou une tige assez rigide pour la base du corps;
- 2- Prendre un peu de terre glaise pour la forme du visage.
- 3- Pour le reste, l'imagination, la créativité et ce que nous offre la nature suffisent à créer de jolis personnages. L'observation et le contact direct avec la nature permet de trouver l'inspiration pour la création. De la ficelle peut aider pour l'assemblage et la fixation de certains matériaux.
- 4- Le personnage terminé, on lui trouve un nom et on raconte son histoire.



## ET ENSUITE ← ← ← ← ←

Par groupe, créer une saynète qui met en scène les personnages de chacun. Trouver un bel endroit pour confier nos personnages à la nature.

