

Comme dans un spectacle, découvre un à un les objets qui entrent en scène en déroulant le tissu. Ecoute l'histoire. Aide à construire l'histoire.

## COMPÉTENCES

### PARLER/ÉCOUTER

**Orienter sa parole et son écoute en fonction de la situation de la communication en tenant compte des critères suivants : des contraintes de l'activité.**

**Vérifier des hypothèses émises personnellement ou proposées (proposer une suite plausible au texte entendu)**

**Organiser et percevoir la progression des idées.**

Utiliser un vocabulaire précis et approprié à la situation de communication.

## SAVOIR-FAIRE

### PARLER/ÉCOUTER

- Identifier les éléments de la situation de communication
- Réagir aux sollicitations de l'enseignante de manière adéquate
- Développer une posture :
  - d'écoute;
  - de prise de parole

## CONTENUS D'APPRENTISSAGES

### Le langage "le pivot des apprentissages"

Le langage réceptif - l'écoute / la compréhension

Le langage expressif - la parole/la prise de parole

### La situation de communication

Les intentions de l'auteur du message

Le support du message

## ATTENDU

Regarder :

- la personne qui s'exprime;
- la personne à qui on s'adresse.

Attendre son tour pour prendre la parole

## MATÉRIEL



- Tissus (env. 100x30cm)
- Objets pour l'histoire



## DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ

L'enseignant a enroulé quelques éléments naturels à l'intérieur d'un tissu de manière à pouvoir les dérouler l'un après l'autre. Il a préparé une histoire autour, chaque élément représentant un personnage, un objet...

La classe s'assied en cercle. L'enseignant fait apparaître le premier élément et commence son histoire; l'élément en vue y joue le rôle principal (ex: "il était une fois une jolie fleur des bois qui se promenait ...") À chaque nouvelle étape de l'histoire, un nouvel objet devient visible et entre en scène. L'enseignant peut solliciter les enfants en leur posant des questions. (ex: "Que s'est-il passé avec ce caillou d'après vous?") L'histoire se termine lorsque le tissu est complètement déroulé. Pendant qu'il raconte, l'enseignant observe si les enfants sont capables d'écouter et de comprendre l'histoire. À la fin il pose quelques questions de compréhension.

### PROLONGEMENT ← ← ← ← ←

- Les enfants peuvent jouer avec les éléments de l'histoire
- Chercher d'autres éléments pour créer leur propre histoire.
- Chaque enfant reçoit un élément, un objet de l'histoire et se range par ordre chronologique avec les autres enfants en fonction de son arrivée dans l'histoire.

### VARIANTE

- Rejouer une histoire travaillée en classe en y intégrant des éléments des environs.

### ADAPTATIONS ↗

Adapter l'histoire en fonction du niveau.

- Un conte pour apprendre les jours de la semaine (ex : le lundi le hérisson mange des escargots, le mardi une feuille, le mercredi, une noisette...)
- Un voyage, une aventure (ex: ce que vit la graine qui s'est envolée de la fleur de pissenlit)
- Une quête (ex: La forêt a perdu ses couleurs)