



Approche
artistique

Marionnette des bois



Lors d'une balade, récolte des éléments naturels végétal, minéral ou animal. pour créer un personnage imaginaire.
Puis, présente-le en racontant son histoire...



PRIMAIRE 3

COMPÉTENCES

Créer collectivement et/ou individuellement :-

- imaginer et réaliser une mise en voix et une mise en espace en lien avec les savoirs abordés durant l'année.
- créer une œuvre plastique.

SAVOIR

Formes/matières/supports :

- exemplifier des formes géométriques et organiques.

MATÉRIEL

- Terre glaise
- Ficelle
- Opinel / Ciseaux



SAVOIR-FAIRE

Observer de manière multisensorielle :

- regarder, écouter, sentir, toucher, apprécier.

Utiliser des outils, le corps, la voix:

- exercer le travail de la voix (intensité, hauteur, respiration, pause.)

Exercer son imagination, sa créativité:

- imaginer des situations de jeu avec différentes utilisations de la voix;
- utiliser des formes géométriques et organiques au départ de techniques variées;

Partager une réalisation:

- présenter une production artistique et un projet de mise en valeur des travaux.



CRÉATION

1- Trouver un bâton ou une tige assez rigide pour la base du corps;

2- Prendre un peu de terre glaise pour la forme du visage.

3- Pour le reste, l'imagination, la créativité et ce que nous offre la nature suffisent à créer de jolis personnages. L'observation et le contact direct avec la nature permet de trouver l'inspiration pour la création. De la ficelle peut aider pour l'assemblage et la fixation de certains matériaux.

4- Le personnage terminé, on lui trouve un nom et on raconte son histoire.



ET ENSUITE ← ← ← ← ←

Par groupe, créer une saynète qui met en scène les personnages de chacun.

Trouver un bel endroit pour confier nos personnages à la nature.

